MONNIK AAN ZEE

berichten uit de

21e eeuw

19e eeuw

20e eeuw

Kolk je los mijn ziel

en spiegel je hier

in dit water dat zee heet

en al op je lag te wachten

toen je nog ingesloten zat.

Kolk je los en zie

met open blik

hoe de horizon

zich ontsluit

als een kus

van hemel en zee.

Laat je kussen

door deze kus

waar de hemelkoepel,

doorzichtig tot in oneindigheid,

rust vindt en aards houvast.

Kus deze kus

en verlies je erin

zoals deze zee van water

zich verliest over de rand

van wat nog zichtbaar is.

Dan dient de tijd zich aan

En laat me weer weten

Waar ik sta - oja…

Terug in je ingeslotenheid

weet alleen jij nog, mijn ziel,

dat er een kus was,

dat deze kus geen einde kent.

Jouw geheim is aan jou.

Alsjeblieft, ik vraag je

kolk je een volgende keer weer los.

Hou me gevangen

in jouw overgave.

Broeder Alberic

Friedrich liet zich zelden of nooit uit over de betekenis van zijn schilderijen.

Maar over Monnik aan zee heeft hij in een brief iets gezegd:

‘Over het strand loopt in diep gepeins een man, in een zwart gewaad, meeuwen vliegen angstig krijsend om hem heen, alsof ze hem willen waarschuwen zich niet op de monsterlijke zee te wagen... ‘

En ook al peinsde je van de morgen tot de avond, van de avond tot aan het einde van de nacht, zelfs dan zou je niet kunnen bevatten, niet kunnen doorgronden het ondoorgrondelijke Jenseits.

Vol overmoedige eigenwaan waag je het om een licht te zijn voor het nageslacht, om de duistere toekomst te ontraadselen.

Wat slechts een heilig vermoeden is, wat slechts in geloof gezien en erkend, tenslotte helder geweten en begrepen kan worden!

Diep zijn weliswaar je voetsporen in het zand van het verlaten strand, maar een licht windje gaat erover en je sporen zijn verdwenen, dwaze mens vol ijdele eigenwaan.’

Caspar David Friedrich

Het speelt het liefste ver weg op het strand,

het kind dat nooit zijn eigen vader ziet,

die overzee is in dat andere land.

Het woont bij vreemden

en het went er niet.

Zij fluisteren erover met elkaar.

Heimwee huist in zijn kleren en zijn haar.

En altijd denkt het dat hij komen zal:

vandaag niet meer;

maar morgen, onverwacht-

en droomt van hem

en roept hem in de nacht.

Ik wacht U, Vader van de overwal.

Ida Gerhardt

**De zee vertelt elke dag een verhaal van God**

Het presentatiemateriaal van “Monnik aan zee”

is te vinden op www.kloosterbibliotheek.nl:

www.kloosterbibliotheek.nl/klooster-schiermonnikoog

(zie “presentaties”)